Teaterfestivalen 2017

MED BARN OG UNGE
Fana kulturhus, kultursalen

Fra og med lørdag 25. til og med torsdag 30. mars

BERGEN KULTURSKOLE

www.bergen.kommune.no/kulturskolen

MELLOM ROM - årets Teaterfestival med barn og unge. En tankevekkende tittel, som åpner dører til det meste. Fra den store drømmen om Broadway til håpet om at livet har noe positivt på lur i en enkel hverdagen med alle sine krav. Stier det er lett å gå seg vill på i overført betydning, men og bokstavelig talt som konsekvens av ny teknologi, behov for kjærlighet, nærhet, likeverd og litt glede Dramatiker Vibeke Preus Bech ble vinner av Norsk teaterråd sin manuskonkurranse i 2012 med dramaet «Rom rives», som foregår over en tidsperiode fra 1972 til 2011. For første gang setter alle ungdomsteatergruppene opp samme stykke. Spenningen ligger i å se de ulike tolkingene og sceniske valg. Vi håper det skal bli interessant for ungdommene å se hverandres oppsettinger og drøfte med lærere og elever i etterkant, og at også publikum har interesse av eksperimentet.

Stor takk igjen til foresatte, engasjerte og ansatte i Fana kulturhus, som er med og løfter fram festivalen for våre elever!
På vegne av elever, lærere og undertegnede, Velkommen til dere alle - vi håper dere får en gripende, morsom og tankevekkende stund med oss!

Kristin H. Geiring
fagsjef teater

Lørdag 25. mars

Kl.14.00 Forestilling I
Varighet ca.2t. 30 min. med kort pause.
Offisiell åpning: Byrådsleder for klima, kultur og næring Julie Andersland – og Gullars
Konferansierer: Eiril Bakke, Ane Larsen Johansen

Mr. Cellohpane
Fra musikalen «Chicago»
Tekst: Fred Ebb og Bob Fosse bidrag manus og koreograf
Musikk/lyd: John Kander
Kostymer: Lærere og elever
Gruppe: Solist og kor fra Musikalfag
Lærere: Karina Opdal sang/regi, Ann Therese Aasen - dans, Margit Jansdotter Garlid – teater
Akkompagnatør: Kristian Wedberg

Safari
Tekst: Maria Tryti Vennerød
Individuell elev: Karianne R. Jacobsen
Lærer: Beate Rostin
En urovekkende og makaber kamp finner sted under et jobbintervju. Svart humor!

Uret
Tekst: elever og lærer
Musikk/lyd: tilrettelagt av lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Ådnamarka 1
Lærer: Maria Leite Olsen
Tre barn går Halloween hos en gammel mann i et skummelt hus. De kommer bort i et UR som fører dem inn i tidsreise.

Keiserens nye klær
Tekst: Dramatisert av Vera Rostin
Wexelsen etter H.C. Andersens eventyr.
Musikk / lyd: lirekassemusikk
Kostymer: Hege Skarvatun, elever og lærer
Gruppe: Bønes 2, Cast 1.
Lærer: Beate Rostin
Keiseren som er så veldig fornem han lar seg gruelig jukse for ute på gaten, der dukker han frem i rutete, rød underbukse. Ender vårt eventyrspill bare godt, slik eventyret skal gjøre? Moralen er tydelig for vi har forstått, at voksne på barna må høre.

HjerteRom Rives
Tekst: Vibeke Preus Bech bearbeidet av lærer
Musikk/lyd: Mozart – Lacrimosa, No Doubt - Don't Speak, Bill Withers - Ain't No Sunshine, Violent Femmes - Blister in the Sun
Kostymer: Hege Skarvatun, elever og lærer
Gruppe: Skranevatnet ungdomsteater
Lærer: Beate Rostin
Alder: fra 12 år
Hva ungdomsjenter gjør for å slippe å være ensom. Vi blir kjent med ungdommer som lever i fire ulike tidsepoker, men som alle søker en vei inn i livet.

Kl.19.00 Forestilling II
Varighet ca.1t. 45min.

Før du sovner
Tekst: Linn Ullmann utdrag fra roman
Individuell elev: Marthe H. Malmedal
Lærer: Beate Rostin
Den unge Karin Bloms fortelling om å miste noen.

Jenta med de magiske hendene
Tekst: elever og lærer
Kostymer: elever og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Bergensgruppen
Lærer: Margit Jansdotter Garlid
Jenta går ut i skogen for å finne en kur til sin døende far, og i skogen møter hun mange vesen.

Rom Rives
Tekst: Vibeke Preus Bech
Musikk: Låter av bl.a. Katzenjammer og Nordstoga.
Kostymer: Hege Skarvatun
Gruppe: Teater talent, fordypningsprogrammet
Lærere: Beate Rostin – teater, Marianne Schei - sang / stemme
Alder: fra 12 år
Kan en kombinere komiske scener med scener så svarte som natten? Ja, mener vi; hvis kunsten skal speile livet! I Rom Rives formidles menneskeskjebner som gjennom fire tiår har besøkt Hotellrom 309. Tematikken som utforskes er hva mennesker gjør, eller holder ut med for å slippe og være ensomme.

Søndag 26. mars

Kl.13.00 Forestilling I
Varighet ca.2t. 30 min. med kort pause.
Konferansierer: Kristina Tveitnes Homme, Agnes Sandvik

Av måneskinn gror det ingenting
Tekst: Utdrag av roman fra 1947, som senere ble TV-serie, skrevet av Torborg Nedreaas.
Individuell elev: Marte Sæbjørnsen Nesfossen
Lærer: Beate Rostin
Alder: passer best for ungdom

Kongen i Klesskapet
Tekst: elevene
Kostymer: elever og lærer
Gruppe: Bønes 1
Lærer: Beate Rostin
Det er tørke i Egypt. Vann-feens egenskaper virker ikke før Dronningen i Fargeland på andre siden av jorden har blitt snill. Hvordan skal prinsessen av Egypt ordne det?

Veien til hjertet
Tekst: elever og lærer
Musikk/lyd: redigert av lærer
Kostymer: foresatte og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Ådnamarka 2
Lærer: Maria Leite Olsen
To barnebarn faller inn i munnen til sin syke bestemor. Sammen med hjertebarn og blod bekjemper de kalken.

Rom rives
Tekst: Vibeke Preus Bech
Musikk/lyd: redigert av lærer
Kostymer: foresatte og lærer
Gruppe: Nordnes
Lærer: Maria Leite Olsen
Alder: fra 12 år
Gjennom et år møter vi ulike ungdommer på samme hotellrom.
Hotellsetting: Rommet utgjør en nøytral arena der de ulike rollene blir konfrontert med sine valg.

Kl.18.30 Forestilling II
Varighet ca.2t.15 min. med kort pause.

Heksejakt
Tekst: Utdrag fra drama skrevet i 1953 av Arthur Miller.
Individuell elev: Margit Sandvik
Lærer: Beate Rostin
Alder: passer best for ungdom
Mccarthyismen i USA på 50-tallet var utgangspunkt for at skuespillet ble skrevet. Dramaet baserer seg på den faktiske historien om heksejakt i byen Salem sent på 1600-tallet.

Twofaced
Tekst: elever og lærer
Musikk/lyd/video: elever og lærer
Kostymer: elever og lærer
Individuell undervisning: Thea Mogen, Torborg Kirkeleit
Lærer: Almin Suljevic
Alder: fra 12 år
Etter ønske fra elever er hovedtema: Psykisk helse blant jenter i alderen 16-19 år. Generasjon prestasjon, sosiale medier, kjønnsroller. Begge jentene er en og samme person. Den ene representerer hennes liv på sosiale medier, den andre er «den ekte» jenten og hvordan hun føler seg innvendig. Den «sosiale medier»-jenten viser ingen følelser eller feil på overflaten og den andre jenten viser hvordan hun egentlig føler seg innvendig. Sammen utgjør de to sider av samme person. «Underground» stykke.

Harry Potter og de 6 gullbergerne
Tekst: elever og lærer
Musikk/lyd: redigert av lærer
Kostymer: foresatte og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Eidsvåg 2
Lærer: Maria Leite Olsen
Når 6 gullbegere er samlet, kan de brukes som en flyttnøkkel for å komme tilbake fra Grandiosa.

Rom Rives
Teater talent, fordypningsprogrammet. Se tekst lørdag 25. kl.19.00 forestilling II

Mandag 27. mars

Kl.18.00 Forestilling
Varighet ca. 3t. med kort pause.
Konferansierer: Filip Kremner Rasmussen, Sondre Fossum Eriksen, Isak Ingebrigtsen Råkil

Boy's life
Tekst: Howard Korder
Individuell elev: Benjamin Rasmus Aasebø
Lærer: Beate Rostin
Alder: ungdom
Ung mann gjenopplever bruddet med kjæresten.

Om natten er alle katter grå
Tekst: Beate Rostin
Musikk/lyd: Lirekassemusikk
Kostymer: elever og lærer
Gruppe: Skranevatnet 2
Lærer: Beate Rostin
Sirkuslivet er ikke lett når artistene er i konflikt med hverandre. Da Kalle Klovn en dag forsvinner, tilspisser konfliktene seg. Detektivene Trond og Truls får en vanskelig oppgave.

Fruenes Beech
Tekst: meget fritt etter Willam Golding sin bok «Fluenes herre» oversatt av Hilde Hagerup
Musikk/lyd: diverse musikk og lyder
Kostymer: Hege Skarvatun
Sceneeffekter: røyk og strobe
Gruppe: Åsatun gruppe 2, Åsane Ungdomslag
Lærer: Geir Amundsen
Alder: fra 10 år
Hva kan skje når en gruppe engelske kostskole-jenter går seg vill i Trollskogen på Fløyen?

Rom nr.13 Spøkelseshuset
Tekst: dramatisert etter en bok av Kicki Stridh og Eva Eriksson
Kostymer: elever og lærer
Teatergruppe: Fanagruppen
Lærer: Jorunn Lullau
I en mørk skog ligger et mørkt hus. Ingen har klart å overnatte på rom nummer13.

Hotel
Tekst: tekst hentet fra bok med lærestykker bearbeidet av elever og lærer.
Musikk/lyd: musikk og diverse lyder
Kostymer: elever og lærer
Gruppe: Åsatun gruppe 3, Åsane Ungdomslag
Lærer: Geir Amundsen
En kriminell farse fra en hotellresepsjon.

Tirsdag 28.mars

Kl.11.00 Skoleforestilling varighet ca.1t.

Rom rives med Nordnes ungdomsteatergruppe. Se tekst søndag 26. kl.13.00.

Kl.18.00 Forestilling
Varighet ca. 2t. med kort pause.
Konferansierer: Killian Kindem, Gjertrud Vistnes

Den store nestekjærligheten
Tekst: Alfred Næss
Individuell elev: Sondre Fossum Eriksen
Lærer: Beate Rostin
Om den norske toleransen. Monolog skrevet til Rolf Søder og framført på Chat Noir i 1964.

Snøhvit og dvergene
Tekst: basert på brødrene Grimms versjon
Musikk/lyd: redigert av lærer
Kostymer: foresatte og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Skranevatnet 1
Lærer: Maria Leite Olsen
Lille speil, på veggen der, hvem er vakrest i landet her?

Keiserens nye klær
Bønes 2, Cast 2. Se tekst lørdag 25. kl.14.00.

Broadwaydrømmen
Tekst: Karina Opdal og Ann Therese Aasen i samarbeid med elevene
Musikk/lyd: fra ulike musikaler
Kostymer: elever og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Musikalfag
Lærere: Karina Opdal sang/regi, Ann Therese Aasen - dans, Margit Jansdotter Garlid – teater
Akkompagnatør: Kristian Wedberg
Vennegjengen drømmer seg bort til New York. Der skjer store ting. De møter flotte skikkelser med ulike historier.

Onsdag 29. mars

Kl.11.00 Skoleforestilling varighet ca.1t.

Rom rives med Skranevatnet ungdomsteater. Se tekst lørdag 25. kl.14.00.

Kl.18.00 Forestilling
Varighet ca. 2t. 30min. med kort pause.
Konferansierer: Kristina Tveitnes Homme, Agnes Sandvik

Ubrytelig
Tekst: Naja Marie Aidt
Individuell elev: Anna-Elisabeth Untiedt
Lærer: Beate Rostin
Om skam, savn og lengsel

Snøhvit og dvergene
Tekst: basert på brødrene Grimms versjon
Musikk/lyd: redigert av teaterlærer
Kostymer: foresatte og lærer
Sceneeffekter: røyk
Gruppe: Eidsvåg 1
Lærer: Maria Leite Olsen
Lille speil, på veggen der, hvem er vakrest i landet her?

Mens vi venter på Bieber
Tekst: «Mens vi venter på Godot» av Samuel Beckett bearbeidet av elever og lærer.
Musikk/lyd: diverse musikk
Kostymer: elever og lærer
Gruppe: Haugatun 2
Lærer: Geir Amundsen
Hva skal man snakke om når man venter på Bieber?

Rom rives
Tekst: Vibeke Preus Bech
Musikk/lyd: diverse lyder og musikk
Kostymer: elever og lærer
Sceneeffekter: strobe
Gruppe: Haugatun 3
Lærer: Geir Amundsen
Dette handler litt om hva vi mennesker kan finne på for å slippe å føle oss så ensomme.

Torsdag 30 mars

Kl.11.00 Skoleforestilling varighet ca.40 min.

Broadwaydrømmen med Musikalfag. Se tekst tirsdag 28. kl.18.00.

Kl.18.00 Forestilling
Varighet ca. 2t. med kort pause.

Mann søkes
Tekst: Ingunn Andreassen
Individuell elev: Eiril Bakke
Lærer: Beate Rostin
Video-date spilles inn.

Ballstemning
Tekst: Alexander Kielland dramatisert av lærer
Musikk / lyd: lærer
Kostymer: elever og lærer
Gruppe: Ny Krohnborg
Lærer: Almin Suljevic
Kjent tekst av Alexander Kielland sett med elevenes øyne og forståelse av både tid og folkevaner. En historie om en jente som vokser opp i et barnehjem og gifter seg veldig ung med en eldre mann.

Rom rives
Tekst: Vibeke Preus Bech
Musikk/lyd/video: elever og lærer
Kostymer: elever og lærer
Sceneeffekter: røyk og strobe
Gruppe: Globalteater, Teater med film, Ny Krohnborg
Lærer: Almin Suljevic
Alder: fra 11 år
Elevenes tolking og syn på flere historiske hendelser i andre del av forrige århundre. En viktig del av forestillingen kaster lys over kvinnen i samfunnet og kampen for likestilling.

Arrangementssjef
Laila Kolve
Avviklingsprodusent / inspisient
Maria Kallevig Straume
Instruktør for konferansierer
Lars Fimland Moberg
Scenografi
Geir Amundsen, lærere, elever
Scenearbeidere
August Aunan, Jarle Solheim
Lyd
Jaran Vikør Skarveland ass. Thomas Honningsvåg
Lys
Glenn Sivertsen
Sminkeansvarlig
Mona Karstensen
Kostymer og rekvisitter
Hege Skarvatun, elever, foresatte, lærere. Takk til Peppes Pizza Nesttun for bidrag til rekvisitter!
Billetter / vakt
Hjarand G. Wikne, Merethe Kjeldsen, Marita Fossum, Silje Breistøl Godal, Vilde Evenstad
Foto
Birgit Brühl
Video
Tom Erik Brudvik
Grafisk design
Lena Haukanes lenhau5@gmail.com
Trykk
Bodoni post@bodoni.no
Kopisenteret:
grafisk@bergen.kommune.no

Om lag 250 barn og unge fra teater- og musikal i alderen 6–19 år. Gjestegrupper fra Åsane Ungdomslag opptrer. Festivalen starter lørdag 25. mars og varer til og med torsdag 30. mars på Fana kulturhus. «MELLOM ROM» gir oss klassikere og vår tids dramatikk i ny drakt.
NB! Noen forestillinger har anbefalt aldersgrense, benytter røykmaskin og / eller strobe. Disse er merket i programmet.

Festivalpass
Festivalpass for hele Teaterfestivalen kr.60.-. selges på Fana kulturhus fra 45 min. før forestillingsstart.

BERGEN KOMMUNE